FIRMA EDUKACYJNA „ORZEŁ” ul. Trzcińska 21/23, 96-100 Skierniewice, e-mail: stypendiada@wp.pl NIP 836-101-99-24 REGON 140813170 ☎ 46/831-01-66

STYPENDIADA POLONISTYCZNA
Konkurs literacki „Polonus” – klasa
4 GRUDNIA 2015 r.

5

INSTRUKCJA DLA UCZNIA

Drogi Uczniu!

1. W puste okienka poniżej wpisz **czytelnie /drukowanymi literami/** następujące dane: 1. imię, 2. nazwisko, 3. kod szkoły.

1. IMIĘ	2. NAZWISKO	3. KOD SZKOŁY
		P - 4 6 /

2. Posługując się wskazaną formą wypowiedzi, napisz wypracowanie na podany na odwrocie kartki temat. Postaraj się wykorzystać maksymalnie całą stronę. Na wykonanie zadania masz **45 minut**.
3. Twoja praca zostanie oceniona przez 5-osobową komisję. Każdy przyzna punkty od 0 do 10, poddając ocenie punktowej następujące **aspekty** wypracowania:
A. podstawowe: 1. pisanie na temat w określonej formie (0-1), /2. przestrzeganie norm językowych (0-1), ortograficznych (0-1) i interpunkcyjnych (0-1) – dopuszczalne każdorazowo po 2 błędy/,
B. kluczowe: /1. kompozycja, 2. dobór środków językowych, 3. treść wypowiedzi/ (0-6). Punktacja za aspekty podstawowe (max. 4 p.) będzie jednakowa u wszystkich członków komisji, natomiast aspekty kluczowe (max. 6 p.) będą podlegać indywidualnej i niezależnej ocenie każdego członka komisji. Łącznie możesz zdobyć **50 punktów**.
4. Pisząc wypracowanie, staraj się **nie popełniać** błędów, ponieważ **nie dopuszczamy** możliwości ich skreślania i poprawiania – **pod rygorem utraty punktów!**
5. Po napisaniu pracy, lub po upływie regulaminowego czasu, oddaj arkusz komisji.

Powodzenia!

I. Tekst wprowadzający: /pomocniczy/

Legenda (*coś, co należy przeczytać*; *coś do czytania*; od łac. *legere* – czytać) – opowieść albo zbiór opowieści o postaci czy postaciach historycznych (lub też uważanych za historyczne).

Zazwyczaj przekazywana w tradycji ustnej na długo przed utrwaleniem na piśmie. Legendy opowiadają o mędrcach, świętych, władcach, politykach, wojownikach lub innych popularnych bohaterach. Składają się często z nieprawdopodobnych albo nierealnych motywów.

Legendy wywodzą się z ustnej tradycji, niekiedy przekazywanej z pokolenia na pokolenie. Niezapisane jeszcze, nowożytne legendy, badacze zazwyczaj zaliczają do folkloru. Ustna forma legendy jest żywa współcześnie, gdyż każde ważne wydarzenie, w którym uczestniczą ludzie – osobiście lub poprzez informacje w mediach – jest relacjonowane z różnych, subiektywnych punktów widzenia. W ten sposób tworzy się legenda tego wydarzenia, przeciwstawiana – trudnej często do zdefiniowania – prawdzie obiektywnej o nim.

Legendy polskie

W tradycji polskiej utrwaliły się zwłaszcza legendy związane z Gnieznem, Kruszwicą czy Krakowem. W Gnieźnie prastara katedra stoi na wzgórzu Lecha, dawniejszego władcy grodu i protoplasty Polaków. Symbolem Kruszwicy jest Mysia Wieża, gdzie żarłoczne zwierzątka pożarły złego Popiela.

W Krakowie, po zwiedzeniu pełnego historycznych pamiątek Wawelu, należy odwiedzić jaskinię położoną u stóp wzgórza, gdzie według legendy mieszkał smok. Szczegóły tych legend zrosły się z topografią najstarszych miast polskich. Nie pomija się legend o Wandzie, która rzuciła się do Wisły, gdyż nie chciała poślubić Niemca i o Kraku, który zabił smoka.

Źródło: Wikipedia /wolna encyklopedia/

II. Temat wypracowania: /Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca./

Napisz opowiadanie – legendę, której bohaterami będą smok i książę Bolko. Zastosuj w pracy krótki dialog.